

Diskographie Jan Kobow (Auswahl):

(4/2020) jeweils mit Aufnahmedatum; sortiert etwa in Reihenfolge des Erscheinens

→ CD's in rot mit dem eigenen Ensemble „Die Himlische Cantorey“

→ Schallplattenpreise/Auszeichnungen in blau

(ca. 45.000 Hörer auf Spotify/Monat)

Neuerscheinung!

Johann Pachelbel: Magnificat (2017, überwiegend Ersteinspielungen)

Die Himlische Cantorey, Jan Kobow, Tenor & Leitung

Veronika Winter, Ina Siedlaczek, Sopran, Anne Bierwirth, Alt, Ralf Grobe, Bass u.a.

cpo 777 707-2 / Bayerischer Rundfunk

BACH 333 – Die neue Gesamtausgabe (2019)

Jan Kobow, Tenor, vertreten in Aufnahmen mit Herreweghe, Gardiner, Suzuki, Kuijken und Mortensen

Deutsche Grammophon & Decca Classics

17th Century Sacred Music in Wroclaw (2017)

Gli Angeli Geneve, Stephan MacLeod, Bass & Leitung

Aleksandra Lewandowska, Grace Davidson, Sopran, Alex Potter, Altus, Jan Kobow, Stephan Gähler, Tenor usw.

Claves Records 15 – 1805

→ [ICMA Music Award 2019](#)

Georg Friedrich Händel: Almira HWV 1 – OPER in deutscher Sprache (2018)

Boston Early Music Festival Orchestra, Stevens Stubbs, Paul O'Dette

Emöke Barath, Armanda Forsythe, Teresa Wakim, Jan Kobow, Zachary Wilder, Colin Balzer, Christian Immler, Jesse Blumberg,

cpo 555 205-2

Johann Erasmus Kindermann: „Opitianischer Orpheus“ (2016, Ersteinspielung)

Jan Kobow, Tenor, Ina Siedlaczek, Sopran, United Continuo Ensemble

cpo 555 123-2 / Bayerischer Rundfunk

Franz Xaver Sterkel: „Liebesbothen“ Lieder und Duette (2017, Ersteinspielung)

Jan Kobow, Tenor, Julla v. Landsberg, Sopran, Sylvia Ackermann, Tangentenflügel; Thomas Höhne, Biedermeier-Gitarre

Corvieto Classics COV 91809

Wolfgang A. Mozart: Freimaurerkantaten (2013)

Salzburger Hofmusik, Wolfgang Brunner

Jan Kobow, Max Kiener, Tenor etc.

cpo 777 917-2

Christoph Graupner: Das Leiden Jesu – Passion Cantatas I (2016)

Extempore, Mannheimer Hofkapelle, Florian Heyerick

Doerte-Maria Sandmann, Jan Kobow, Dominik Wörner usw.

cpo 555 071-2

Weihnachten aus dem Berliner Dom (2016)

Staats- und Domchor, Lautten Compagny, Kai Uwe Jirka
Hanna Herfurtner, Sopran, Jan Kobow, Tenor
Sony Classical 88985315612

Euch ist ein Kindlein heut geboren – Luthers Weihnachtslieder (2015)

(10)

Hamburger Ratsmusik – Simone Eckert
Veronika Winter & Ina Siedlaczek, Sopran, Jan Kobow, Tenor
Carus 83.390

Johann Sebastian Bach: Große Messe h-Moll BWV 232 (2013)

Concerto Copenhagen, Lars Ulrik Mortensen
Maria Keohane, Joanne Lunn, Alex Potter, Jan Kobow, Peter Harvey
cpo 777 851-2
→ [Grammophone Editor's Choice etc. etc.](#)

Heinrich Schütz: Johannespassion (2011)

Dresdner Kammerchor, Hans-Christoph Rademann
Jan Kobow, Tenor (Evangelist), Harry van der Kamp, Bass
Carus 83.270
→ [Preis der deutschen Schallplattenkritik 2016 – Jahrespreis!](#)

Reinhard Keiser (zugeschrieben): Markuspassion (2014)

Ensemble Jacques Moderne, Gli Incogniti, Joel Suhubiette, Amandine Beyer
Jan Kobow, Tenor; Thomas E. Bauer, Bass (Jesus)
MIRARE MIR 254
→ [Diapason d'Or 7/2015](#)

Telemann, J.S. Bach, Melchior Hoffmann: „Schlage doch, gewünschte Stunde“ (2012)

Kantaten zum Thema Tod BWV 27 u.a.

Il Gardellino, Leitung: Marcel Ponseele
Gerlinde Sämman, Damien Guillon, Jan Kobow, Dominik Wörner
Passacaille 989

Christian Ludwig Boxberg: Sardanapalus - OPER in deutscher Sprache 1698 (Live Mitschnitt 2014, Ersteinspielung)

Compagnie Opéra Baroque, United Continuo Ensemble, Bernhard Epstein
Jan Kobow, Franz Vitzthum, Markus Flaig, Theodora Baka, Rinnat Moriah, Sören Richter, Felix Schwandtke usw.
PAN Classics PC 10315

Reinhard Keiser: Pomona – OPER in deutscher Sprache (2010, Ersteinspielung)

Capella Orlandi, Thomas Ihlenfeld.
Melanie Hirsch, Doerthe Maria Sandmann, Sopran; Olivia Vermeulen, Mezzosopran; Jan Kobow, Knut Schoch und Julian Podger, Tenor; Raimonds Spogis, Jörg Gottschick, Bass etc.
cpo 777 659-2 / Deutschlandradio Kultur

Franz Schubert: Winterreise (2011)

Jan Kobow, Tenor; Christoph Hammer, Fortepiano
ATMA ACD 2536

Hafez & Goethe DIVAN (2013)

Abed Azrié, Jan Kobow, Gesang; Gustavo Beythelmann, Klavier und Arrangement usw.
Harmonia Mundi France-DOUTAK

„Freue Dich, Du Tochter Zion“: Barockmusik zur Weihnachtszeit von Selle, Scheidt usw. (2013)

Vocalensemble Rastatt, les Favorites, Holger Speck
Maria Bernius, Felicitas Erb, Jan Kobow
CARUS 83.393

Augustin Pflieger: Laudate Dominum: Sacred Cantatas (2012) (20)

Ensemble Weser-Renaissance: Manfred Cordes
Andrea Lauren Brown, Magdalene Podgoscielna, Alex Potter, Jan Kobow, Mirko Ludwig, Dominik Wörner etc.
cpo 777 801-2 / NDR

Johann Steffens: Die Musik und ein guter Wein; Madrigale etc. (2011, Ersteinspielung)

Hamburger Ratsmusik, Himlische Cantorey
cpo 777 664-2

John Dowland u.a.: „Come Again“ (2013)

Hamburger Rathsmusik, Simone Eckert
Jan Kobow, Tenor
cpo 777 799-2 / NDR

Carl Heinrich Graun: Osteroratorium (2012)

Kölner Akademie, Leitung Michael Willens
Nina Koufochristou, Dagmar Saskova, Jan Kobow, Andreas Wolf
cpo 777 794-2

Heinrich Schütz: Lukaspassion, Die Sieben Worte (2012)

Dresdner Kammerchor, Sirius Viols: Hans-Christoph Rademann
Ulrike Hofbauer, Sopran; Jan Kobow, Tenor (Evangelist), Felix Rumpf, Bass etc.
Carus 83.253

Johann Christian Schieferdecker: Geistliche Konzerte (2012)

Hamburger Rathsmusik, Simone Eckert.
Jan Kobow, Tenor; Klaus Mertens, Bass.
Carus 83.398

Georg Philipp Telemann Kantaten „Gott Zebaoth, in deinem Namen“ u.a. (2006)

Das Kleine Konzert, Hermann Max.
Veronika Winter, Sopran; Lena Susanne Norin, Alt; Jan Kobow, Tenor; Ekkehard Abele, Bass.
cpo 777 262-2/DeutschlandRadio Kultur

Jan Dismas Zelenka: Missa Omnium Sanctorum (2011)

Ensemble Inegal, Adam Viktorà.
Gabriela Eibenová, Sopran, Jan Kobow, Tenor; Kai Wessel, Altus; Marian Krejeik und Tomas Kral, Bass
NIBIRU 01542231

Joseph Haydn: Die Schöpfung (Live-Aufnahme 2009)

Capella Coloniensis, Toelzer Knabenchor, Bruno Weil.
Sibylla Rubens, Sopran; Jan Kobow, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bass
Ars Produktion ARS 38 082 / WDR

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 244 (2010)

Arion Barockorchester, Alexander Weimann

Jan Kobow (Evangelist), Stephan MacLeod, Joshua Hopkins, Matthew White etc.

ATMA ACD2 2611

Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine (Live-Mitschnitt 2010)

(30)

Knabenchor Hannover, Himlische Cantorey, Leitung Jörg Breiding

Veronika Winter, Henning Voss, Jan Kobow, Georg Poplutz, Ralf Grobe etc.

Rondeau ROP 7012/13 / Norddeutscher Rundfunk

Schütz, Heinrich: Musikalische Exequien etc. (2011)

Dresdner Kammerchor, Hans-Christoph Rademann

Dorothee Miels, Sopran; Alexander Schneider, Altus; Jan Kobow, Tenor; Harry van der Kamp, Bass

CARUS 83.238

Telemann and the Leipzig Opera – Opern-Arien (2010, Ersteinspielung)

Popular Arias from the Collection „Musikalische Rüstkammer“

Jan Kobow, Tenor; United Continuo Ensemble

PANCLASSICS PC 10237 / Deutschlandradio Kultur

Johann Sebastian Bach: Johannes Passion BWV 244 (2010)

Ricercar Consort, Philippe Pierlot.

Maria Keohane, Sopran; Carlos Mena, Altus; Jan Kobow u. Hans-Jörg Mammel, Tenor; Matthias

Vieweg u. Stephan MacLeod, Bass.

MIRARE MIR 136

Joseph Haydn: Die Jahreszeiten (Live-Mitschnitt 2010)

Cappella Coloniensis, Toelzer Knabenchor, Bruno Weil

Sibylla Rubens, Sopran; Jan Kobow, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bass.

Ars Produktion ARS 38 081

Georg Phillip Telemann: Kapitänsmusik 1738 (2007)

Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max

Veronika Winter, Cornelia Samuelis, Sopran; Jan Kobow, Immo Schröder, Tenor; Ekkehard Abele,

Gregor Finke, Bass

cpo 777 386-2 / WDR

Christoph Graupner: Christmas Cantatas (2010)

Das Kleine Konzert, Hermann Max

Veronika Winter, Sopran; Franz Vitzthum, Alt; Jan Kobow, Tenor; Markus Flaig, Bass

cpo 777 572-2 / Deutschlandfunk

Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Quartalsmusiken (2009, Ersteinspielung)

Himlische Cantorey, Les Amis de Philippe, Ludger Rémy

Veronika Winter, Sopran, Jan Kobow und Henning Kaiser, Tenor, Ralf Grobe und Markus Flaig, Bass etc

cpo 777 594-2 / Deutschlandradio

Robert Schumann: Sammlung von Musik-Stücken alter und neuer Zeit 1838-1841 – Lieder und Kammermusik (2009)

Johanna Stojkovic, Sopran; Jan Kobow, Tenor etc.; Cord Garben, Leitung und Klavier

cpo 777 595-2 / Radio Bremen

Johann Sebastian Bach: Messe in h-moll BWV 232 (Live-Aufnahme 2009)

Orchester des 18. Jahrhunderts, Capella Amsterdam, Frans Brüggen

Dorothee Miels und Johannette Zomer, Sopran, Patrick van Goethem, Altus; Jan Kobow, Tenor; Peter Kooij, Bass

The Grand Tour / Glossa Music GCD 921112

Johann Sebastian Bach: Cantatas Vol. 13 BWV 36, 61, 62, 70, 132, 147 (Live 2000) (40)

English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner

Joanne Lunn, Michael Chance, William Towers, Jan Kobow, Dietrich Henschel

Soli Deo Gloria SDG 162 / WDR / NDR

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (2009)

Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max

Veronika Winter, Sopran; Wiebke Lehmkuhl, Alt; Jan Kobow, Tenor; Markus Flaig, Bass

cpo 777 459-2 / WDR

Wiegenlieder Vol. 1 (2009)

Mit Christoph Prégardien, Ingeborg Danz, Jan Kobow, Franz-Josef Selig, Christiane Iven, Peter Schreier, Jonas Kaufmann, Kurt Moll, Birgid Steinberger, Calmus Ensemble, Michael Nagy, Christian Elsner, Angelika Kirchschrager, Markus Schäfer, Helene Schneidermann, Andreas Weller, Sibylla Rubens, Roman Trekel, Britta Schwarz, Klaus Mertens, Lea Kübler, Julian Prégardien, Christiana Landshamer, Benoit Haller und Cornelius Hauptmann (Leitung) sowie dem SWR Vokalensemble Stuttgart

CARUS 83.001 / SWR

Loewe, CPE Bach, Agricola, Graun, Reichardt: „Frohlocke nun!“ (2009)

Staats- und Domchor Berlin, Lauttencompagny, Kai-Uwe Jirka

Dennis Chmelensky, Sopran; Olivia Vermeulen, Alt; Jan Kobow, Tenor; Matthias Vieweg, Bass.

CARUS 83.442

Bach, Telemann, Buxtehude: German Baroque Cantatas Vol.2 (2009)

Gli Angeli Geneve, Stephan MacLeod

Hana Blazikova, Julla von Landsberg, Sopran; Pascal Bertin, Altus; Jan Kobow, Tenor; Stephan MacLeod, Bass

SONY Classics 88697627402

Johann Krieger, Phillip Buchner: „Ich habe mein Liebgen im Garten gesehen“ Love Songs & Arias (2006, Ersteinspielung)

Jan Kobow, Tenor; United Continuo Ensemble

cpo 777 433-2 / BR

Franz Schubert: Lieder - Poets of the Sensibility Vol.6 (2007)

Jan Kobow, Tenor; Ulrich Eisenlohr, Hammerflügel

NAXOS 8.570480 / BR

John Christopher Smith: Paradise Lost (Live-Mitschnitt 2008, Ersteinspielung)

Barockorchester La Banda, Franconia Vocalis, Wolfgang Riedelbauch

Emma Kirkby, Sopran; Tim Mead, Altus; Jan Kobow, Tenor; Marcus Simon, Bass

LEICO-8724 / BR

Georg Friedrich Händel: Israel in Egypt (2008)

Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck

Antonia Bourvé, C. Winter, Sopran; Terry Wey, Altus; Jan Kobow, Tenor; Konstantin Wolf, Markus Flaig, Bass

Carus 83.423

Johann Sebastian Bach: Jesu, Deine Passion; BWV 22, 23, 127, 159 (2007)

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

Dorothee Mields, Sopran; Matthew White, Altus; Jan Kobow, Tenor; Peter Kooij, Bass

Harmonia Mundi France HMC 901998

Heinrich Schütz: Weihnachtshistorie „Plus“ (2008)

(50)

Musica Alta Ripa, Ralf Popken

Julla von Landsberg, Sopran; Henning Voss, Altus; Jan Kobow, Tenor (Evangelist) etc.

edition chrismon

Franz Léhar: Die Blaue Mazur – OPERETTE in deutscher Sprache (2007, Ersteinspielung)

Brandenburgisches Staatsorchester und Singakademie Frankfurt, Frank Beermann

Johanna Stojkovic, Julia Bauer, Sopran; Johan Weigel, Jan Kobow, Tenor; Christoph Begemann, Bariton

cpo 777 331-2

Antonio Rosetti: Jesus in Gethsemane; Halleluja (2006, Ersteinspielung)

NDR Chor, Meklemburgische Hofkapelle, Johannes Moesus

Gabriele Hierdeis, Sopran; Ruth Sandhoff, Alt; Jan Kobow, Tenor; Thomas E. Bauer, Bass

cpo 777 254-2 / NDR

Telemann, Buxtehude, Bach, Bruhns: German Baroque Cantatas Vol. 1 (2007)

Gli Angeli Geneve, Stephan MacLeod

Johanette Zomer, Sopran; Pascal Bertin, Altus; Jan Kobow, Tenor; Stephan MacLeod, Bass

Sony BMG 88697225032

→ [Gramophone Editor's choice 11/2008](#)

Dietrich Buxtehude: Membra Jesu Nostri (2007)

Knabenchor Hannover, Die Himmlische Cantorey, Jörg Breiding

Veronika Winter, Gerlinde Sämann, Sopran, Sopran; Henning Voss, Altus; Jan Kobow, Tenor; Ralf Grobe, Bass

Rondeau ROP7006

Franz Schubert: Schwanengesang; Felix Mendelssohn: Heine-Lieder (2005)

Jan Kobow, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Fortepiano

ATMA ACD2 2339

→ [Prelude Classical Music Award 2008](#)

Johann Sebastian Bach: Kantaten BWV 17, 35, 164, 179 (2006)

La Petite Bande, Sigiswald Kuijken

Gerlinde Sämann, Sopran; Petra Noskaiova, Alt; Jan Kobow, Tenor; Dominik Wörner, Bass

ACCENT ACC25305

→ [Diapason d'Or 10/2007](#)

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 244 „Schumann-Fassung“ (2006)

Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max

Jan Kobow, Tenor; Veronika Winter, Elisabeth Scholl, Sopran; Clemens Heidrich, Eckehard Abele, Bass
cpo 777 091-2 / WDR

Johann Sebastian Bach: « Tombeau de Sa Majesté la Reine de Pologne » BWV 198 und 234 (2006)

Ricercar Consort, Philippe Pierlot

Katharine Fuge, Sopran; Carlos Mena, Alt; Jan Kobow, Tenor; Stephan MacLeod, Bass
MIRARE MIR 030

Georg Phillip Telemann: „Drei sind, die da zeugen im Himmel“. Kantaten (2006)

Das Kleine Konzert, Rheinische Kantorei, Hermann Max

Veronika Winter, Ingrid Schmidhüsen, Sopran; Lena Susanne Norin, Alt; Jan Kobow, Howard Crook,
Tenor; Eckehard Abele, Bass
cpo 777 195-2

Luther, Othmayr, Walter - Music of the Reformation (2003/2005)

(60)

Die Himlische Cantorey

Veronika Winter, Sopran; Henning Voss, Altus; Jan Kobow, Henning Kaiser, Tenor; Ralf Grobe, Bass
cpo 777 275-2 / BR

Gottfried August Homilius: Johannes Passion (2006, Ersteinpielung)

Dresdner Kreuzchor, Roderich Kreile

Jan Kobow, Tenor; Jana Reiner, Katja Fischer, Sopran; Franz Vitzthum, Alt; Tobias Berndt, Clemens
Heidrich, Bass
Carus 83.261

Johann Pachelbel: Lieder und Kantaten (2006)

London Baroque, Charles Medlam

Emma Kirkby, Sopran ; Kai Wessel, Alt ; Jan Kobow, Tenor ; Klaus Mertens, Bass
Cavalli Records CCD332

Johann Sebastian Bach: Kantaten BWV 16, 65 , 153, 154 (2006)

La Petite Bande, Sigiswald Kuijken

Elisabeth Hermans, Sopran; Petra Noskaiova, Alt; Jan Kobow, Tenor; Jan van der Crabben, Bass
ACCENT ACC25304

Johann Sebastian Bach : Cantatas Vol.33. BWV 41, 92, 130 (2005)

Bach Collegium Japan, Masaki Suzuki

Yukari Nonoshita, Sopran, Robin Blaze, Alt; Jan Kobow, Tenor; Dominik Wörner, Bass
BIS-SACD-1541

→ [Disc of the month bei Music Web International 2007](#)

Andreas Hammerschmidt: Geistliche Werke (2005)

Knabenchor Hannover, Himlische Cantorey, Jörg Breiding

Veronika Winter, Gerlinde Sämann, Sopran; Henning Voss, Altus; Jan Kobow, Henning Kaiser, Tenor;
Ralf Grobe, Bass

Rondeau ROP 7001 / NDR

→ [Echo Klassik 2006](#)

Igor Strawinsky: Les Noces, Mass, Cantata (2005)

RIAS Kammerchor, MusikFabrik, Daniel Reuss.

Carolyn Sampson, Sopran; Susan Parry, Alt; Vsevolod Grivnov, Jan Kobow (nur Cantata), Tenor, Maxim Mikhailov, Bass.

Harmonia Mundi France HMC 801913

→ [Preis der Deutschen Schallplattenkritik 4/2006 - Vierteljahresliste](#)

Johann Sebastian Bach: Kantaten BWV 130, 19, 149 (2005)

Montréal Baroque, Eric Milnes.

Monika Mauch, Sopran ; David DQ Lee, Altus; Jan Kobow, Tenor; Stephan MacLeod, Bass.

ATMA SACD22401

C.Ph.E. Bach: Hamburgische Festmusiken H835, 821m+g, 830 u. 834 (2004, Ersteinspielung)

Himmlische Cantorey, Les Amis de Philippe, Ludger Rémy

Veronika Winter, Julia Kleiter, Sopran ; Ulrike Andersen, Henning Voss, Alt; Henning Kaiser, Jan Kobow, Tenor; Ralf Grobe , Sebastian Noack, Bass.

cpo 999 944-2 / Radio Bremen

Johann Sebastian Bach: Osteroratorium BWV 249 und C.P.E. Bach Kantate "Danket dem Herren" (2004)

Kammerchor und Barockorchester Stuttgart, Frieder Bernius.

Joanne Lunn, Sopran; Elisabeth Jansson, Alt; Jan Kobow, Tenor; Gotthold Schwarz, Bass.

Carus 83.212

→ [Preis der Deutschen Schallplattenkritik 4/2005 - Vierteljahresliste](#)

Johann Georg Conradi: „Ariadne“ – OPER in deutscher Sprache (2004, Ersteinspielung) (70)

Orchestra & Chorus of the Boston Early Music Festival, Paul O’Dette, Stephen Stubbs

Karina Gauvin, James Taylor, Jan Kobow, Julian Podger, Marek Rzepka, Ellen Hargis, Matthew White

cpo 777 073-2 / Radio Bremen

→ [nominiert für den Grammy 2006](#)

Johann Sebastian Bach: Easter Oratorio BWV 249/Ascension Oratorio BWV 11 (2004)

Bach Collegium Japan, Masaki Suzuki.

Yukari Nonoshita, Sopran; Patrick van Goethem, Altus; Jan Kobow, Tenor; Chiyuki Urano, Bass.

BIS-SACD-1561

Johann Sebastian Bach: „Actus Tragicus“ BWV 106, 18 und 150 (2004)

Ricercar Consort, Philippe Pierlot

Katharine Fuge, Sopran; Carlos Mena, Altus; Jan Kobow, Tenor; Stephan MacLeod, Bass.

MIRARE MIR 002

Franz Schubert: Die Schöne Müllerin (2003)

Jan Kobow, Tenor; Kristian Bezuidenhout, Fortepiano.

ATMA Classique ACD 2 2315

→ [Disc of the month bei MusivWeb International in 2005: "one of the freshest and most uplifting interpretations of Die Schöne Müllerin for a very long time"](#)

Joseph Haydn: Die Schöpfung (2003)

Vocalensemble Köln/Capella Augustina, Andreas Spering.

Sunhae Im, Sopran; Jan Kobow, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bass.

Naxos Nx 6.110073 / Deutschlandfunk

Johann Sebastian Bach: „O Ewigkeit, du Donnerwort“ Kantaten BWV 2, 10, 176 (2002)

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe.

Johannette Zomer, Sopran; Ingeborg Danz, Alt; Jan Kobow, Tenor; Peter Kooij, Bass

Harmonia mundi france hmc 901791

→ [Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2/2003 - Vierteljahresliste](#)

Johann Sebastian Bach: Cantatas Vol.22, Kantaten BWV 7, 20, 94 (2002)

Bach Collegium Japan, Masaki Suzuki

Yukari Nonoshita, Sopran; Robin Blaze, Alt; Jan Kobow, Tenor; Peter Kooij, Bass.

BIS-CD-1321

→ [Diapason d'Or de l'année 2003 – Jahrespreis !](#)

Gottfried Heinrich Stölzel : Cantatas for Pentecost 1737 (2002, Ersteinspielung)

Telemannisches Collegium Michaelstein, Ludger Rémy

Dorothee Miels, Sopran; Martin Wölfel, Alt; Jan Kobow, Tenor; Christian Immler, Bass

cpo 999 876-2 / MDR

Matthias Weckmann: Sacred Works (2002)

Die Himlische Cantorey

Veronika Winter, Sop.; Henning Voss, Alt; Henning Kaiser und Jan Kobow, Tenor; Ralf Grobe, Bass etc.

cpo 999 944-2 / NDR

Carl Loewe: Lieder und Balladen Vol. 18 (2001)

Jan Kobow, Tenor; Cord Garben, Klavier

cpo 999 806-2 / SWR

Georg Friedrich Händel: Messiah (Life 2002)

(80)

Knabenchor Hannover, Jörg Breiding.

Siri Thornhill, Sopran; Martin Woelfel, Alt; Jan Kobow, Tenor; Kay Stiefermann, Bass

Ars Musici AM 1359-2

Georg Gebel d.J.: Johannes Passion (2002)

Weimarer Barock-Ensemble, Ludger Rémy.

Dorothee Miels, Sopran ; Henning Voss, Alt; Jan Kobow, Tenor; Sebastian Bluth, Bass; Klaus

Mertens, Bass.

cpo 999 895-2 / MDR

→ [Preis der Deutschen Schallplattenkritik 3/2002 - Vierteljahresliste](#)

ETA Hoffmann: Italienische Duettinen (2001)

Dorothee Miels, Sopran; Jan Kobow, Tenor; Wolfgang Brunner, Klavier

cpo 999 309-2 / SWR

Joseph Schuster: OPER - Opera Seria „Demofonte“ (2001, Ersteinspielung)

La Ciaccona, Ludger Rémy.

Andreas Post, Dorothee Miels, Jan Kobow, Jörg Waschinski etc.

Deutsche Harmonia Mundi 74321 982822

Georg Philipp Telemann: Der Messias (2001)

Telemannisches Collegium Michaelstein, Ludger Rémy

Veronika Winter, Sopran; Marion Eckstein, Alt; Jan Kobow, Tenor; Klaus Mertens, Bass.

cpo 999 847-2

Johann Sebastian Bach: Kantaten BWV 131, 152 und 161. (2001)

Theatre of Early Music, Daniel Taylor.

Suzie LeBlanc, Sopran; Daniel Taylor, Alt; Jan Kobow, Tenor; Stephen Varcoe, Bass.

ATMA, ACD2 2279

Gottfried Heinrich Stoezel: Deutsche Kammerkantaten Vol. 1 (2001/2002, Ersteinspielung)

Les Amis de Philippe, Ludger Rémy.

Dorothee Miels, Sopran ; Jan Kobow, Tenor.

cpo 999 814-2

Gottfried Heinrich Stoezel: Deutsche Kammerkantaten Vol. 2 (2001/2002, Ersteinspielung)

Les Amis de Philippe, Ludger Rémy

Dorothee Miels, Sopran ; Jan Kobow, Tenor.

cpo 999 910-2

Siegmund von Seckendorff: Lieder from Goethe's Weimar (2001, Ersteinspielung)

Jan Kobow, Tenor; Ludger Rémy, Pianoforte.

cpo 999 817-2

Johann Sebastian Bach: Festmusiken für das Sächsische Haus BWV 213 und 214 (Life-2000)

Knabenchoer Hannover, Barockorchester l'Arco, Heinz Hennig

Elisabeth Scholl, Sopran; Barbara Hölzl, Alt; Jan Kobow, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bass

ARS MUSICI AM 1313-2

Avant/Before Bach: Deutsche Kantaten (1999)

(90)

Collegium Vocale Gent, Phillippe Herreweghe.

Deborah York, Sopran; Daniel Taylor, Alt; Jan Kobow, Tenor; Peter Kooij, Bass etc.

Harmonia mundi france hmc 901703

Gottfried Heinrich Stoezel: Weihnachts-Oratorium Kantaten 1-5 (1999/2000, Ersteinspielung)

Weimarer Barockensemble, Ludger Rémy.

Britta Schwarz, Mezzosopran; Henning Voss, Alt; Jan Kobow, Tenor; Klaus Mertens, Bass.

cpo 999 668-2

Stoezel: Weihnachts-Oratorium Kantaten 6-10 (1999/2000, Ersteinspielung)

Mitwirkende s.o.

cpo 999 735-2

Georg Philipp Telemann: Der Tod Jesu (1999)

Telemann Kammerorchester Michaelstein, Ludger Rémy.

Dorothee Miels, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Jan Kobow, Tenor; Klaus Mertens, Bass.

cpo 999 720-2

→ [Preis der Deutschen Schallplattenkritik 3/2000 - Vierteljahresliste](#)

Heinrich Schütz: „Kleine geistliche Konzerte“ Complete Recording (1999)

Ensemble Weser-Renaissance, Manfred Cordes.

Susanne Rydén, Nele Gramß, Sopran ; Ralf Popken, Alt ; Wilfried Jochens ; Jan Kobow, Tenor etc.

cpo 999 675-2

Reinhard Keiser : OPER in deutscher Sprache « Der geliebte Adonis » (1999, Ersteinspielung)
Capella Orlandi Bremen, Thomas Ihlenfeld.
Marietta Zumbült, Susanne Rydén, Ralf Poken, Knut Schoch, Jan Kobow etc.
cpo 999 636-2

„Clear or Cloudy“: Englische Madrigale aus der Zeit Elisabeth I. (1999)

Die Himlische Cantorey
Hedwig Westhoff-Düppmann, Sop.; Henning Voss, Alt; Henning Kaiser u. Jan Kobow, Tenor; Ralf Grobe, Bass
ambitus 96809

Franz Schubert: Messe As-Dur, Magnificat. (1997)

Knabenchor Hannover, Barockorchester L'Arco, Heinz Hennig.
Marietta Zumbült, Sopran; Elisabeth Graf, Alt; Jan Kobow, Tenor; Albrecht Pöhl, Bass.
Ars Musici, AM 1211-2

* * *

Heinrich Schütz: Symphoniae Sacrae (Vinyl-Langspielplatte 1980)

Musicalische Compagny, Holger Eichhorn
Jan Kobow, Sopran, Harry Geraerts, Tenor, Manfred Cordes, Tenor, Harry van der Kamp, Bass
ARION 38604

Vorschau (bereits aufgenommen, erscheinen noch) :

Christoph Graupner: Antiochus und Stratonica – L'Amore Ammalato – OPER in deutscher Sprache (2020, Ersteinspielung)

*Boston Early Music Festival Orchestra, Stevens Stubbs, Paul O'Dette
Hana Blaziková, Christian Immler, Sunhae Im, Jan Kobow, Aaron Sheehan, Harry van der Kamp, Jesse Blumberg etc.
cpo*

Sebastian Ochsenkun: Lautenbuch (2019, Ersteinspielung)

*Dorothee Miels, Sopran; Jan Kobow, Tenor; Instrumentalisten
Andreas Arend, Konzeption und Leitung
cpo/SWR*

Johann Herman Schein: Israelsbrunnlein (2011)

*Gli Angeli Genève, Stephan MacLeod (Leitung)
Dorothee Miels und Hana Blaziková, Sopran; Jan Kobow und Robert Getchell, Tenor; Stephan MacLeod, Bass
Label noch nicht bekannt*

(Ende Diskographie)

Übersicht aufgenommener Werke Johann Sebastian Bachs auf CD (Auswahl):

BWV 2 Ach Gott, com Himmel sieh darein
BWV 7 Christ unser Herr zum Jordan kam
BWV 11 Lobet Gott in seinen Reichen
BWV 16 Herr Gott, dich loben wir
BWV 17 Wer Dank opfert
BWV 18 Gleichwie der Regen und Schnee
BWV 19 Es erhub sich ein Streit
BWV 20 O Ewigkeit, du Donnerwort
BWV 22 Jesus nahm zu sich die Zwölfe
BWV 23 Du wahrer Gott und Davids Sohn
BWV 36 Schwingt freudig euch empor
BWV 41 Jesu, nun sei gepreiset
BWV 61 Nun komm, der Heiden Heiland
BWV 62 Nun komm, der Heiden Heiland
BWV 65 Sie werden aus Saba aber alle
BWV 70 Wachtet! betet! betet! wachtet!
BWV 81 Jesus schläft, was soll ich hoffen
BWV 92 Ich hab in Gottes Herz und Sinn
BWV 94 Was frag ich nach der Welt
BWV 106 Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
BWV 127 Herr Jesu Christ, wahr' Mensch
BWV 130 Herr Gott, dich loben alle wir
BWV 131 Aus der tiefen rufe ich, Herr
BWV 132 Bereitet die Wege, bereitet

BWV 140 Wachtet auf, ruft uns die Stimme
BWV 147 Herz und Mund und Tat und L.
BWV 149 Man singet mit Freuden v. Sieg
BWV 150 Nach dir, Herr, verlanget mich
BWV 152 Tritt auf die Glaubensbahn
BWV 153 Schau, lieber Gott, wie meine F.
BWV 154 Mein liebster Jesus ist verloren
BWV 159 Sehet, wir gehen hinauf gen Jer.
BWV 161 Komm, du süße Todesstunde
BWV 164 Ihr, die ihr Euch von Christo
BWV 176 Es ist ein trotzig und verzagt D.
BWV 180 Schmücke Dich, o liebe Seele
BWV 198 Laß, Fürstin, laß noch einen Str.
BWV 213 Lasst uns sorgen, lasst uns w.
BWV 214 Tönet ihr Pauken! Erschallet
BWV 227 Motette „Jesu, meine Freude“
BWV 232 Messe h-Moll
BWV 234 Missa A-Dur
BWV 245 „Johannespassion“
BWV 248 „Weihnachtsoratorium“
BWV 249 „Oster-Oratorium“

Bei „All Of Bach“:

BWV 132 & 185

